

Solesmes, est un bourg singulier regroupant quelque 1300 habitants, autour des deux abbayes bénédictines qui font toute sa renommée, l'une de moines et l'autre de moniales. D'innombrables écrivains, artistes, prélats ou hommes politiques ont fait halte à Solesmes. Certains ont multiplié les séjours, d'autres ont choisi d'y vivre plus ou moins durablement.



«Être ému, c'est respirer avec son cœur»

Pierre Reverdy né à Narbonne en 1889, «monte» à Paris en 1910. Il s'installe sur la Butte Montmartre, où il rencontre d'autres poètes comme Max Jacob et Apollinaire. Il fréquente des artistes-peintres tels que Picasso, Braque, Matisse, qui illustreront plus tard ses recueils de poèmes.



En 1926, «il choisit librement Dieu» et quitte définitivement Paris. Il se retire avec sa femme à Solesmes. «Rue du Rôle» il y continuera son œuvre jusqu'à sa mort en 1960. Il repose dans le cimetière communal.

Pierre Reverdy croqué par Picasso

Légende

- Petit circuit découverte
- Circuit des 2 Abbayes
- Petit circuit découverte
- Point de vue

En 1904, le pont sur la sarthe remplace le «bac passe-cheval» qui permettait auparavant de faire traverser la rivière aux gens et aux bêtes. C'est à pied et de ce pont, que Solesmes se découvre le mieux.



Plan du centre bourg

LES DEUX ABBAYES DE SOLESMES

Vue du pont la silhouette imposante de l'abbaye Saint-Pierre s'élançait vers le ciel, et mire en même temps dans les eaux tranquilles de la Sarthe d'austères façades d'allure médiévale, édifiée en... 1896. L'aile parallèle au pont, fut ajoutée entre 1955 et 1957, dans le même style. A l'opposé, tourné vers Sablé, l'élégant bâtiment clair est le monastère primitif. Reconstitué en 1722, il a remplacé le précédent trop usé par les siècles. Ces hauts murs disent à qui les regarde que le petit prieuré, fondé au début du XI^e siècle menacé d'anéantissement lors de la révolution, puis relevé par Dom Guéranger en 1833 (début du rétablissement en France l'Ordre bénédictin) est devenu une grande abbaye, mère de nombreux monastères de moines et de moniales en France et bien au-delà.

L'entrée principale se trouve sur la place à quelques pas de la façade de l'église paroissiale. Après être passé devant l'accueil, où il est invité à revenir en sortant, le visiteur découvre au fond de la cour une porte du XIV^{ème} siècle, qui l'introduit dans l'abbatiale. En remontant dans la pénombre l'étroite nef du XI^{ème} siècle remaniée aux XV^e et XVI^e, il parvient à la croisée du transept, où l'attendent ce qui fait la célébrité du lieu et lui vaut d'être classé «Monument historique», les célèbres groupes sculptés que la tradition locale dénomme «les Saints de Solesmes».

On peut admirer, à droite, la mise au tombeau du Christ (fin XV^e) avec, assise et priant, Marie-Madeleine. A gauche, «La Belle Chapelle» (XVI^e) est entièrement consacrée à la fin de la vie terrestre (niveau bas) et céleste (niveau haut) de la Vierge Marie : dormition, assumption et couronnement glorieux.

Dans le prolongement de la nef, le chœur lumineux, réservé aux moines, fut construit en 1864 et restauré en 1974. Des sculptures de Claude Gruet, artiste local, ornent le maître-autel et encadrent le tabernacle. Les offices, en chant grégorien, sont accessibles au public tous les jours.

HORAIRES

Messe 10h00

Vêpres 17h00

(horaire différent le jeudi)

Complies 20h30

☎ 02 43 95 03 08



Après l'église, le monastère n'étant pas ouvert au public, le visiteur peut compléter sa découverte en entrant à l'accueil : une salle d'exposition lui montre ce que lui cache les murs. Une belle maquette, réalisée en 1988 par un atelier chartrain, donne l'unique vue d'ensemble de l'abbaye et des illustrations accompagnées de commentaires, permettent de satisfaire en partie la curiosité, révélant la vie quotidienne des moines et les aménagements à l'intérieur de la clôture. Un espace vidéo lui permet de profiter de quelques séquences de ce qui se vit dans ce cadre.

En 1880, puis en 1882, les décrets de Jules Ferry entraînent l'expulsion des moines et l'occupation du monastère par les gendarmes jusqu'en 1896. Craignant qu'il n'en soit encore ainsi avec la loi de 1901 sur les associations, les moines comme la plupart des communautés religieuses, choisirent de s'exiler sur l'île de Wight, au sud de l'Angleterre. Vacante, l'abbaye Saint-Pierre fut vendue par l'état. Réquisitionnée durant la première guerre mondiale, elle servit d'hôpital militaire. On y regroupa, entre 1915 et 1921, des soldats blessés ou malades. Plus de cent d'entre eux y moururent. Ils sont ensevelis dans l'émonvant carré militaire, toujours magnifiquement entretenu, au cœur du cimetière du village où se trouve aussi la tombe du poète Reverdy. Les moines regagnèrent Solesmes et leur abbaye à partir de 1922.

Fondée par Dom Guéranger, l'abbaye **Sainte-Cécile** fut édifiée entre 1866 et 1871. Mère Cécile Bruyère en fut la première abbesse. Les religieuses y mènent une vie contemplative. Le visiteur peut accéder librement à l'église, de style néo-gothique, et y suivre les offices. Le monastère n'est pas ouvert au public.

Messe 10h00 / Vêpres 17h00
☎ 02 43 95 45 02



Création graphique : Histoires d'Anjou - 07 71 10 30 67



L'église paroissiale est dédiée à Notre Dame. Sa nef daterait du X^{ème} siècle simple et dépouillée, elle possède un ensemble remarquable de vitraux contemporains qui, chose rare, sont l'œuvre d'une seule artiste.

Ces vitraux d'une grande unité furent exécutés entre 1972 et 1976, à la demande du Père Curé de l'époque, par Monsieur Cot Deza, maître verrier à Maintenon (28), d'après les cartons de Marie-Carmen du Pontavice.

Le chemin de croix est l'œuvre de Jean-Paul Maillot.

Le promeneur attentif qui parcourt le village peut découvrir, ici ou là, un saint abrité d'une niche, une vierge dominant la fontaine ou encore, fixés sur quelque pignon ou façade, des groupes de personnages joliment colorés.

Ces sculptures sont l'œuvre de Claude et Marie-Madeleine Gruer, artistes solesmiens.



AUTOROUTES

GARE TGV **SABLÉ** (à 3km)



SOLESMES VOUS ACCUEILLE

Grand Hôtel de Solesmes*** et Restaurant :	02 43 95 45 10
Chambres d'hôtes du Fresne :	02 43 95 92 55
Gîte La Maison du Four :	02 43 95 92 55
Restaurant du Bœuf Fermier :	02 43 95 45 19
Crêperie «La Galetterie» :	02 43 92 02 25
La Maison de Charlotte :	06 24 36 71 47

INFORMATIONS PRATIQUES

Mairie : Place Madame Cécile Bruyère - 72300 SOLESMES

☎ 02 43 95 45 11 / Fax : 02 43 95 24 65

E-mail : mairie.solesmes@wanadoo.fr

www.solesmes.fr



Solesmes

